

YO SOY... ESA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Zambra

PIANO *f* Bbm Ebm Bbm Ebm

Bbm Eb Bb Eb D Eb

Bb F7 Bb *p*

Yo e - ra luz del
Un mo - si - to

Bbm dim

al - ba, es - pu - ma del rí - o, can - de - li - ta de o - ro pues - ta en un ar -
bue - no, bo - rra - cho de lu - na, pu - do ser la ta - bla de mi sar - va -



tá; yo e - ra mu - chas co - sas que ya s'han per - dí - o en los a - re -
 sión: "Co - mo a ti te quie - ro, no qui - se a nin - gu - na; te o - frez - co la



na - les de mi vo - lun - tá. Y aho - ra soy lo mis - mo que un pe - rro sin
 ro - sa de mi co - ra - sión." Y yo, que min - tien - do me ga - no la



a - mo, que ven - te - a el si - tío don - de va a mo - rí... Si ar - guien me pre -
 ví - a, me sen - tí or - gu - llo - sa der ca - ri - ño a - qué; y pa - ra pa -



gun - ta que có - mo me lla - mo, me en - co - jo de hom - bros y con - tes - to a -
 gar - le lo que me que - rí - a, con cua - tro pa - la - bras lo de - sen - ga -





sí:
ñé.



Yo



soy...



E - sa...

E-sa os-cu-ra cla-ve-

A



lli - na que va de es - qui - na en es - qui - na vol-vien-do a-trás la ca - be - sa. Lo



mis - mo — me lla-man Car-men, que Lo - li - lla que Pi - lá;



con lo que quie-ran lla - mar-me me ten - go que con-for - má. Soy la que no tie-ne



nom - bre, la que a na - die le in - te - re - sa, _____ la per-di-sión de los



hom - bres, _____ la que mien - te cuan - do be - sa. _____ Ya lo



sa - bes... Yo soy... E - sa... _____

D. C.
y 2ª



E - sa... _____

E - sa... _____

A la A
y 3ª